

CORRIERE CESENATE

Anno:

Numero:

Data: venerdì 21 maggio 2010

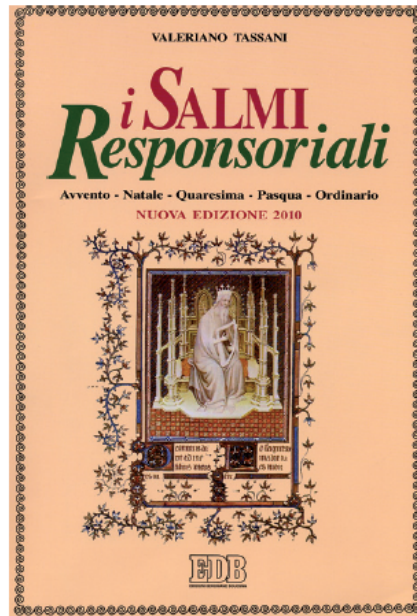
Pagina/e: 7

Publicata una nuova raccolta del maestro cesenate Valeriano Tassani

Musica liturgica: canti di lode, supplica e ringraziamento al Signore

A seguito della nuova versione della Bibbia voluta e curata dalla Cei, anche i libri liturgici (per ora la liturgia della Parola nella celebrazione eucaristica) hanno dovuto adeguarsi ai nuovi testi.

Il maestro Valeriano Tassani, fondatore e animatore della corale "Santa Cecilia" che sostiene con splendore le solennità liturgiche della chiesa Cattedrale di Cesena, ha messo in cantiere una nuova edizione del volume "I salmi responsoriali" pubblicati dalle edizioni Dehoniane di Bologna; la prima era del 1980, la seconda del 1989. Quante volte, in giro per l'Italia, in occasione di convegni o accompagnando pellegrinaggi ai diversi santuari che costellano la penisola, abbiamo fatto la felice esperienza di ascoltare e cantare il salmo responsoriale che segna la proclamazione della prima lettura biblica, con le melodie composte dal "no-



stro" maestro. La musica liturgica, quando non è semplice ornamento di un testo ma espressione con le modalità dell'arte dell'ispirazione divina che lo ha rivelato, davvero è sussidio coinvolgente per quella

partecipazione attiva e devota che è richiesta all'assemblea dei credenti, soprattutto nel giorno del Signore. I salmi responsoriali sono il canto principale della liturgia della Parola e parte integrante di essa e ancora, i canti più antichi della prima parte della Messa, secondo i riti della Chiesa latina, e quindi sussidio prezioso per far riecheggiare, in ogni tempo, la lode che dalla terra si proietta nella liturgia del cielo.

Il ritornello che scandisce il salmo, oltre a intensificare sentimenti di fede, di lode, di supplica e di ringraziamento al Signore che ci fa dono della sua Parola, esalta il mistero celebrato in un determinato tempo dell'an-

no liturgico.

Questi sentimenti sono profondamente contenuti ed espressi nelle melodie di Valeriano Tassani. Un passo in avanti e un aiuto significativo è dato alle nostre comunità per vivere il Mistero ineffabile cui sono convocate.

Un grazie cordiale al maestro Valeriano e alle Edizioni Dehoniane di Bologna che stanno distribuendo i frutti di questa intelligente fatica in tutte le librerie cattoliche d'Italia.

Il volume, le cui pagine sono tutte segnate dai pentagrammi cui sono appese le note che si trasformano in suoni e in voci concordi, si aggiunge all'antologia di canti liturgici per la Schola a 3-4 voci miste a cappella o con organo "Confitemini Domino", pubblicato sempre dalle Edb, come del resto la Messa "Salve Regina" e la raccolta di "Canti mariani".

Piero Altieri